

## Ser vs. Estar: Cualidades vs. Estados

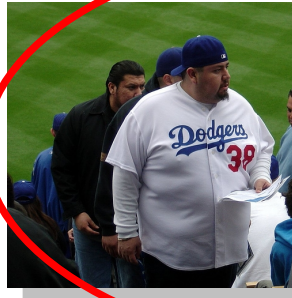
El verbo **SER** se usa para hablar de una **CUALIDAD**, propiedad o característica que tiene alguien o algo de forma estable. Lo que interesa es resaltar el hecho de que el sujeto posee esa propiedad y no el proceso por el que ese sujeto ha conseguido esa propiedad.



**Luis ES rico**

Usamos esta oración para afirmar que Luis tiene la propiedad de “ser rico” y no nos importa ni cómo ni cuándo se hizo rico

El verbo **ESTAR** se usa para hablar de un estado que alguien o algo ha alcanzado **DESPUÉS** de un proceso o acción. Lo que interesa resaltar es el resultado de una evolución en el espacio o en el tiempo



**Luis ESTÁ delgado**

Usamos esta oración para hablar del resultado de un proceso que ha sufrido Luis y que tiene un **ANTES** y un **DESPUÉS**

Por eso, el gerundio solo se puede combinar con **ESTAR** y nunca con **SER**, porque esta forma verbal nos muestra una acción en su desarrollo, es decir, se centra en una circunstancia temporal: *Luis está leyendo*

## Ser + Nombres

### Nombres sin determinante

Se aplican a personas y se refieren a profesiones, cargos u oficios:

**Juan es director** (*estudiante, secretario, cartero, actor, padre de familia, hijo único...*)

### Nombres con determinante

Se aplican personas y cosas y sirven para identificar a algo o a alguien entre varios elementos:

**María es la hermana de Juan**

**Ese señor es el director general del centro**

**Ese barco es el Titanic**

En estas oraciones el segundo elemento aporta información nueva, desconocida por el hablante

## Ser + Adjetivos

### Adjetivos que expresan:

**Propiedades físicas:** rubio, alto, grande, calvo, guapo, opaco, deforme...

**Propiedades morales:** bueno, amable, virtuoso, egoísta, insolente...

**Gusto, olfato, sabor...:** agrio, suave, dulce, amargo...

**Pertenencia a una clase:** español, francés, alemán, norteamericano, cristiano, musulmán, budista, ateo...

### Adjetivos que no tienen límites temporales:

Cauto, constante, cuidadoso, (des) cortés, leal, prudente, discreto, justo, mortal, noble, inteligente, odioso, sabio, temerario...

## Ser + elementos con preposición

Son expresiones que se refieren a rasgos físicos, comportamientos y también a materia, origen o contenido:

*María es de piel morena*  
*Pedro es de buen corazón*  
*Ese vino es de la Rioja*  
*Esta botella es de cristal*  
*Aquel libro es de Matemáticas*  
*El vestido es sin mangas*

La preposición más frecuente en estos casos es **DE**

## Estar + Nombres

Como regla general, los nombres **NO** se combinan con el verbo **ESTAR**

Hay dos casos especiales:

**Nombres que se refieren al orden de los elementos de una lista:**

*El Barcelona está el segundo de la clasificación*  
*Antonio está el último en la lista de admitidos*

**Nombres de profesiones acompañados por la preposición DE:**

*Antonio está de camarero en un bar*  
*María está de niñera*

## Estar + Adjetivos

**ESTAR** se combina con adjetivos que expresan propiedades claramente limitadas en el tiempo:

Absorto, ausente, borracho, contento, desnudo, descalzo, deseoso, enfermo, harto, lleno, perplejo, quieto, solo, vacío...

## Estar + Adverbios y elementos con preposición

Se usa para localizar objetos en el espacio:

*Está debajo de la mesa*  
*Está en el árbol*  
*Está cerca*  
*Estará a unos cien metros*

Con expresiones limitadas en el tiempo:

*a oscuras, bajo sospecha, entre rejas, con gripe, de compras, de pie, de los nervios, de moda, de servicio, en silencio, hasta los cojones, sin aliento...*

## Casos especiales

### Adjetivos que se combinan con SER y con ESTAR

alegre, alto, normal, bajo, caro, estrecho, feliz, feo, flaco, gordo, grande, hermoso, joven, nervioso, pequeño, orgulloso, tranquilo, viejo...

Cuando usamos estos adjetivos con SER, queremos hablar de “forma objetiva”, es decir, clasificar un objeto o una persona según una norma general de una cultura o sociedad.

#### Mónica es guapa

Con esta frase incluimos a Mónica dentro del grupo de las personas que “objetivamente” son consideradas guapas en nuestra cultura o sociedad



Cuando usamos estos adjetivos con ESTAR, queremos hablar de “forma subjetiva”, es decir, clasificar un objeto o una persona según nuestra opinión particular.

#### Mónica está guapa

Con esta frase queremos decir que Mónica no es una persona “objetivamente guapa” pero a nosotros en este momento nos parece una persona guapa (porque se ha hecho un nuevo peinado, se ha puesto ropa bonita...)



### Adjetivos que cambian de significado con SER y con ESTAR

Hay adjetivos que tienen dos significados. Si van con ESTAR es el que aparece en el diccionario y si van con SER es un significado metafórico o figurado:

La cuerda está tensa / La situación es tensa  
 Pedro está despierto / Pedro es despierto  
 La ropa está seca / María es seca  
 La manzana está madura / Ese chico es muy maduro



## Usamos SER para hablar de:

**La identidad de alguien:**  
Aquel es Pedro

**El país de procedencia:**  
María es búlgara

**El material del que está hecho algo:**  
Esa mesa es de madera

**Cómo es una persona:**  
Luis es imbécil

**Las cualidades de algo:**  
Tu chaqueta es preciosa

**La hora y las fechas:**  
Mañana es 25 de abril de 2007  
Son las 9 de la noche

**La profesión de alguien:**  
Rachid es abogado

**La forma de los objetos:**  
Ese neceser es cuadrado

**Las relaciones de parentesco:**  
Rachid es mi primo

## Usamos ESTAR para hablar de:

**Dónde se encuentran los objetos en el espacio:**

Madrid está en el centro de España  
El libro está al lado de ti  
Pedro está en el lavabo

**Cómo se encuentra una persona u objeto:**

Madrid está abarrotado de gente  
El libro está lleno de faltas de ortografía  
Pedro está agobiado por su tesis

## Algunos usos especiales de ESTAR:

Se usa “Ya está” para indicar que algo está hecho o terminado:

-¿Puedo ayudarte con esas cajas?  
- No, gracias, ya está

A veces ESTAR es sinónimo de “estar presente” o de “estar listo/preparado”:

-¿Quisiera hablar con Luis?  
-Ahora mismo no está  
  
-¿Estás? Tenemos que irnos  
-Sí, sí, ya voy

# Expresiones coloquiales del español

(extraídas de [www.aulahispanica.com](http://www.aulahispanica.com))

## ALGUNAS EXPRESIONES CON PARTES DEL CUERPO HUMANO

### Tomar a alguien el pelo

Engañar o gastar una broma a alguien.

*¿Me quiere tomar el pelo? Le he pedido jamón ibérico y éste no lo es.*

### Poner el dedo en la llaga

Hablar de la realidad, aunque ésta sea dura, perjudicial o cruel. Tratar el asunto más delicado de una cuestión.

*Cuando has dicho que el único mal de nuestro mundo es la desigualdad social has puesto el dedo en la llaga.*

### Tener un corazón de oro

Ser muy generoso. Tener muy buenos sentimientos. El oro, especialmente en la locución "oro" funciona en la lengua coloquial como superlativo de bueno. Por otra parte, corazón, como alma, es sinónimo de bondad, fuerza, generosidad.

*Carlos es la mejor persona que conozco. Tiene un corazón de oro.*

### Tener mucha cara/jeta/morro/rostro

Ser muy atrevido y desvergonzado Juan tiene un morro que se lo pisa.

*Siempre le dejo mi coche y para una vez que le pido yo un favor, dice que no puede.*

### Estar de morros con alguien

Estar enfadado o de mal humor con alguien.

*Luis está de morros conmigo porque no le he dejado salir con sus amigos.*

### Hacer oídos sordos

No querer enterarse de algo. No hacer caso. No prestar atención. Es como si, de repente, uno tuviera la capacidad de cerrar los oídos.

*Lo mejor ante las críticas es hacer oídos sordos y seguir haciendo tu trabajo como hasta ahora.*

### Poner a alguien los dientes largos

Provocar la envidia de alguien. Desear algo con avidez o vehemencia.

*No me cuentes dónde te vas de vacaciones, anda. No me pongas los dientes largos.*

### Tener los pies en el suelo

Ser realista y práctico.

*A pesar de que estoy preparado y me considero capacitado, tengo los pies en el suelo y sé que es muy difícil que me den a mí el puesto.*

### Estar hasta las narices/la coronilla/el cogote/el moño/los cojones/los huevos/las pelotas

Estar muy cansado física o moralmente. Estar muy enfadado. Estar harto.

*Isabel está hasta las narices de trabajar tantas horas los fines de semana.*

### **Tener la lengua muy larga**

Hablar demasiado y, generalmente, de forma inadecuada e inoportuna. No saber guardar un secreto.

*Si querías mantenerlo en secreto, hiciste mal contándoselo a Carlos, porque tiene la lengua muy larga y seguro que le faltó tiempo para decírselo a alguien*

## **EXPRESIONES COLOQUIALES JUVENILES CON EL VERBO “SER”**

### **1.- Ser una María / una Maruja**

Se utiliza en los ambientes estudiantiles para expresar que una asignatura es fácil de aprobar. Normalmente en España las asignaturas María de un curso suelen ser: religión, manualidades, gimnasia...

*No entiendo cómo Juan ha aprobado el español, si realmente no es una María. Muy poca gente consigue aprobar el examen a la primera.*

### **2.- Ser un hortera**

Hace referencia a un individuo con poco gusto en el vestir (de acuerdo con la moda), con aficiones musicales cursis, de gestos extravagantes pero poco atractivos. La palabra y su uso actual derivan de los antiguos horteras y hortelanos, que iban a las ciudades a vender sus lechugas, patatas, judías.. Más propiamente se llamaba “hortera” al mozo del mercado, sin refinamiento ni cultura urbana. El sentido negativo que ya poseía entonces se ha extendido a todo aquello que no concuerda con la moda preponderante.

*Felipe es un hortera. Te has fijado la ropa tan extravagante que lleva siempre cuando de marcha.*

### **3.- Ser un muermo**

Ser una persona muy aburrida, pesada o carente de interés. Al parecer, el origen de esta expresión viene de la comparación entre las bestias aquejadas de muermo, una enfermedad infecciosa propia de las caballerías, y la situación de un individuo sometido al aburrimiento y la apatía.

*Es una lástima pero realmente no aguanto a Luis, es un auténtico muermo. Empieza a hablar y como siempre tiene el mismo tono de voz, al poco rato ya me estoy durmiendo.*

### **4.- Ser un empollón**

Expresión peyorativa o jocosa mediante la cual una persona se burla de otra que pasa horas y horas estudiando. La posición de estudio, sentado frente a una mesa e inmóvil, y los largos espacios de tiempo que los “empollones” dedican a su tarea han sugerido, la imagen de una gallina empollando sus huevos. La gallina, efectivamente, dedica mucho tiempo sobre sus cascarones y debe permanecer en esa posición sin moverse, son el fin de proporcionar calor a sus crías.

*No me extraña que haya aprobado el examen de física. Es un empollón y seguro que se ha pegado todo el fin de semana estudiando.*

### **5.- Ser algo una gozada**

Se aplica a las cosas muy divertidas. excelentes, buenas, placenteras. Una “gozada” es un goce o un gozo intenso. En general no se aplica a sensaciones físicas de tipo sexual sino, más bien, a lo que resulta divertido y agradable.

*Tienes que probar saltar en paracaídas. ¡Es una auténtica gozada sentirte flotando en el aire!*

## 6.- Ser un cardo

Se dice de las muchachas feas, poco agraciadas o cuya actitud social es distante. El origen de esta expresión viene de la comparación con la planta espinosa. Para las personas muy habladoras, y con preferencia las mujeres de cierta edad, cotillas y chismosas, se usa la expresión **ser un loro / una cacatúa**. Y para las chicas gordas o cuya apariencia física no se adecúa a la delgadez deseada se emplea la expresión **ser una foca / vaca**

*La pobre Carmen es un cardo. Por mucho que se arregle e intente ponerse guapa, nunca lo consigue*

## ✓ EXPRESIONES JUVENILES CON EL VERBO "ESTAR"

### 1.- Estar colgado

Significa estar atontado, ser extravagante, alocado, idiota, bobo. La palabra "colgado" significa, estar suspendido sin capacidad de reacción. La voz ha adquirido significados propios del mundo de la droga: se decía que una persona se había quedado "colgada" cuando el uso de estupefacientes había producido en su cerebro daños irreversibles. Es evidente que, en el curso lógico de sus ideas, una persona que no vuelve al mundo real, que no tiene los pies en la tierra y que está (o parece) drogado continuamente, es una persona colgada, suspendida en el aire.

*Fernando parece que está colgado. Cuando le hablo, se me queda mirando y no me responde nada.*

### 2.- Estar desconectado

Indica la falta de relación constante o regular con un grupo de personas o con una materia concreta. La expresión tiene su origen en el mundo de la tecnología. "Estar conectado a Internet" significa tener la posibilidad de acceder a la red de comunicación internacional. "Estar desconectado" supone por tanto, una forma de aislamiento, de ignorancia sobre una información.

*Después de estar un mes de vacaciones, estoy totalmente desconectada de lo que pasa en la pandilla.*

### 3.- Estar cachas

Se dice de los individuos fuertes y, en general, de los que hacen resaltar su musculatura en los gimnasios y esforzándose en aparentar gran fuerza física. En algunos lugares de España (Extremadura y Salamanca) las "cachas" eran las piernas y antes el tener buenas piernas suponía ser una persona fuerte y musculosa.

Otras voces que también se emplean para expresar el mismo significado son **estar cuadrado** o **estar macizo** (ésta con vertiente de deseo sexual, en masculino y femenino).

*¿Has visto qué cachas está Pedro? Después de haber ido todo el año al gimnasio, quién diría cómo se ha puesto al final.*

### 4.- Estar en el chasis

Se dice de las personas excesivamente delgadas, bien por constitución física o porque sufren una enfermedad. El "chasis" es el armazón o esqueleto de un automóvil y de aquí la comparación.

La delgadez no ha sido siempre un modelo de belleza femenina. En algunas civilizaciones primitivas se valoraba la generosidad de carnes en la mujer, porque se entendía que este tipo de hembras favorecían la reproducción y era precisamente la fertilidad lo que se consideraba sagrado.



*Isabel está en el chasis, después de haber superado la anorexia. Ahora necesitará mucho tiempo para poder recuperarse.*

#### **5.- Estar puesto en algo**

Se utiliza esta expresión para señalar que una persona está informada o sabe mucho sobre cierta materia. Cuando se afirma que una persona está puesta en algo, se expresa la certeza de que está imbuida de ciertos conocimientos, o que está situada correctamente en el mundo de dicha disciplina y que es competente para la tarea que le ha sido asignada.

*No me preguntes sobre escritores españoles, que no estoy muy puesta en literatura española*

Si quieres aprender más puedes consultar el “**DICCIONARIO AKAL DEL ESPAÑOL COLOQUIAL: 1492 EXPRESIONES Y MÁS**” de RAMOS, ALICIA y SERRADILLA, ANA. EDICIONES AKAL, S.A. ISBN: 8446014491 o la web [www.jergasdehablahispana.org](http://www.jergasdehablahispana.org)