

# Revista Espadaña

Un clásico de la literatura española



Fundación Sierra-Pambley)



Foto: Diario de León 2 de agosto de 1987

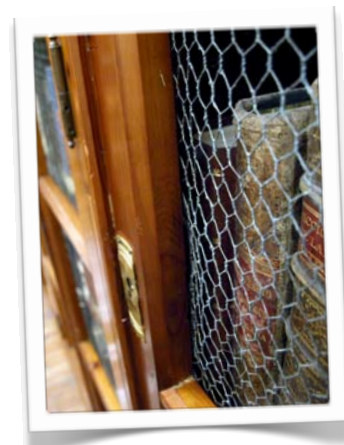
A punto de cumplir sus primeros cien años de existencia, la Biblioteca Azcárate puede presumir de ser y haber sido un motor dentro de la sociedad leonesa, en la que muchos grandes autores encontraron refugio. Las actas del Patronato del año 1918 recogen la lectura de una comunicación de los herederos de Azcárate en la que ofrecen al mismo la donación de su biblioteca personal, y que estos sean el primer núcleo de la biblioteca pública que se piensa crear en la casa del Fundador con el nombre de Biblioteca Azcárate. Se nombra como primer bibliotecario a Antonio Marco, al que se le asigna una dotación económica de 2000 pesetas, y el encargado del diseño será el propio Bartolomé Cossío. Debido al éxito de la misma, se deciden crear otra serie de centros en los otros centros dependientes de la Fundación, lo que se da en llamar Bibliotecas Circulantes. El 1 de junio de 1934 (acta del Patronato) se nombra como Bibliotecario tras la salida de Vicente Valls a Pío Álvarez, que venía desarrollando funciones de auxiliar de la misma desde 1925.

Los años de la Guerra Civil no son fáciles para la Biblioteca. La intervención de la misma por parte de la Diputación en 1936, el fusilamiento del propio Álvarez, y la quema de diversos ejemplares en la Plaza de la Catedral son episodios trágicos.

Llegada la postguerra, se hace cargo de la Biblioteca Azcárate Don Antonio González de Lama. En estas circunstancias se crea la Revista Espadaña, publicación esencial para entender la literatura de posguerra.

Con estos mimbres, en la actualidad la Biblioteca se encuentra desarrollando múltiples proyectos. El establecimiento de una biblioteca virtual, en la que se pueden consultar buena parte de las joyas bibliográficas que se conservan

<http://bibliotecavirtualsierrapambley.org> o la integración en la Red de Bibliotecas de Castilla y León de su catálogo.



Todas las tardes, a partir de las 17:00h, la Biblioteca se llena de estudiantes, curiosos e investigadores que realizan sus tareas de estudio en un ambiente que nos devuelve a una época diferente. Además, la Biblioteca Azcárate cuenta para sus usuarios con ordenadores en los que pueden realizar búsquedas documentales, y red wifi para trabajar con tu portátil, tablet, o smartphome.



De la misma forma, podrás encontrarnos en la red social Facebook, así como en Twitter.





En aquellos tiempos difíciles, en los que España había pasado de vivir una cruenta Guerra Civil, que partió al país por la mitad, se crea en la Biblioteca Azcárate en el año 1944 una revista literaria que tomó el nombre de Espadaña. Los primeros pasos fueron dados por los jóvenes poetas leoneses Eugenio de Nora, Victoriano Cremer y por Antonio González de Lama, que por aquel entonces ocupaba el cargo de Bibliotecario.

Desde sus primeros pasos en 1944 hasta principios de los años 50, y con una clara vocación de estar en contra de la línea editorial de otras publicaciones de la época, como Garcilaso, Espadaña se convertirá en un altavoz para un buen puñado de los grandes literatos de la época. Por sus páginas pasarán nombres tan conocidos como Miguel Hernández, César Vallejo, Federico García Lorca, Blas de Otero, José Hierro, el conocido poeta chileno Ricardo Eliécer Neftalí Reyes Basoalto, más conocido como Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura en el año 1971, y el también Premio Nobel de Literatura Vicente Aleixandre.





Dirán que he muerto, y yo no muero.  
¿Cómo  
podría ser así, decidme, dónde  
podría ella reinar si yo muriera?

José Hierro, Alegría (1947)



Si me muero, que me muera  
con la cabeza muy alta.  
Muerto y veinte veces muerto,  
la boca contra la grama,  
tendré apretados los dientes  
y decidida la barba.

Miguel Hernández



Algún día en cualquier parte, en  
cualquier lugar indefectiblemente te  
encontrarás a ti mismo, y ésa, sólo ésa,  
puede ser la más feliz o la más amarga  
de tus horas

Pablo Neruda

## ELLOS

**ELLOS** son, ellos vienen  
cada noche a mi lado.

Por mucho que intentara  
ocultarme, enterrarlos,  
por mucho que quisiera  
creer que está el pasado  
para siempre dormido,  
ellos, desde sus altos  
tronos, ellos, siluetas  
contra un cielo apagado,  
ellos, amigos, hijos  
del mismo tiempo, hermanos  
en el mismo dolor,  
silenciosos, doblados  
por su pesada carga,  
vendrían a mi lado.

Ellos, muy temblorosos,  
muy lentos y muy pálidos.

Pedro, grave, tranquilo,  
enorme, sosegado  
como el mar en otoño.  
Murió un día de marzo  
allá lejos...

Fernando:

parecía una tapia  
bajo el sol del ocaso.  
Enterrado en la niebla  
quedó un día.

Milagros:

yo no la conocí.  
Tenía veinte años.  
Dicen que eran sus ojos  
transparentes y vagos,  
que era alegre y muy linda...

Rodrigo, coronado  
de espumas, semidió\*

marino, murió ahogado  
frente a la playa un día  
de tormenta.

¡Qué claros

los veo! Ellos son. Vienen  
cada noche a mi lado  
vestidos de girones  
oscuros del pasado.  
Ellos quiebran el vidrio  
de mis sueños, extraños  
y ausentes, como si  
nunca hubieran soñado  
conmigo, bajo el mismo  
cielo triste.

Descalzos

andan. Yo no los siento  
descender de sus marcos.  
Traen, no sé qué palabras  
que yo no he descifrado.  
Nombres, fechas, lugares,  
¡Señor, me está vedado  
su secreto! No puedo  
darles mi sangre. Hablo  
con ellos y no entienden  
mis palabras. Les llamo  
a voces y no me oyen.  
Ellos, lentos y vagos,  
ellos son, ellos vienen  
cada noche a mi lado.  
Ellos, amigos, hijos  
del mismo tiempo, hermanos  
en el mismo dolor,  
silenciosos, doblados,  
llenos de pesadumbre,  
misteriosos y vagos.

José Hierro



[279]

Fundación Sierra-Pambley)

# Da rienda suelta a tú



## creatividad

La Fundación Sierra Pambley te propone una actividad dirigida a los Centros Educativos, que tiene como objetivo recuperar ese espíritu de creatividad que inundó la Biblioteca Azcárate a mediados del siglo pasado.

Para ello, los alumnos tendrán que crear su propia revista Espadaña. La revista deberá tener una portada, y los textos podrán ser tanto en prosa como en verso.

Las revistas resultantes serán colgadas en una web creada para tal efecto, y en ese momento se abrirá al juicio del público, que votarán cual es su favorita. Se podrá votar a través de un formulario, y a través de nuestros perfiles tanto en Facebook como en Twitter.



Josefina Aldecoa en la Biblioteca Azcárate junto al presidente de la Fundación Sierra Pambley, Joaquín López Contreras durante el ciclo "Narradores" en 2005

## Josefina Aldecoa

Hace escasos días fallecía en Santander Josefina Aldecoa. Nacida en la localidad leonesa de La Robla, a los diez años se traslada a León para cursar estudios de Bachillerato. En aquellos duros años de postguerra, y Josefina encontró un refugio donde dar rienda suelta a toda sus inquietudes literarias, tal y como se desprende de las siguientes palabras:

*Eran los años fríos y oscuros de la postguerra. Yo vivía en León mi adolescencia y me acercaba cada tarde a la biblioteca de Azcárate. Desde entonces, la lectura se convirtió en la principal de mis aficiones*

Estas actividades servirán para rendir homenaje a una mujer cuyos valores son dignos de ser recordados, y que no se pierdan en el olvido



# Información y contacto



Javier González Cachafeiro

Teléfono 987 229 369

Fax 987 228 354

[archivo@sierrapambley.org](mailto:archivo@sierrapambley.org)

[www.sierrapambley.org](http://www.sierrapambley.org)

[www.facebook.com/fundacionsierrapambley](https://www.facebook.com/fundacionsierrapambley)

[www.twitter.com/sierrapambley](https://www.twitter.com/sierrapambley)

Los talleres solamente se podrán realizar en horario de mañana.